

La liturgie - 3^{ème} partie : les Psaumes

9 + 3x3 ! C'est le nombre d'extraits de psaumes qui sont chantés chaque jour lors de la Liturgie des Heures. Neuf des ces extraits sont répartis aux long des Grandes Heures et trois autres sont repris à chacune des trois Petites Heures (Tierce, Sexte et None), avec un côté répétitif voulu pour permettre de mieux les méditer. On oubliera pourtant pas les cantiques pris du Nouveau Testament chantés chaque jour : celui de Zacharie à la naissance de Jean-Baptiste durant les Laudes puis le Magnificat pour les Vêpres et enfin le cantique de Syméon à la circoncision de Jésus pour les Complies, ni des lectures de la Bible ainsi qu'un commentaire d'un Père de l'Église, plus des prières et autres hymnes. Toutefois, il apparaît que les Psaumes ont une place privilégiée encore aujourd'hui, présents aussi à chaque messe, alors qu'ils ont été écrits bien avant le Christ.

Dans l'Ancien Testament, on peut distinguer des récits plus ou moins historiques et des textes plutôt philosophiques ou poétiques à vocation intemporelle, dits Livres Sapientiaux, dont fait partie le Livre des Psaumes. Le Pape François a expliqué à l'Audience Générale du 14 octobre 2020 (1) : « il communique le "savoir prier" à travers l'expérience du dialogue avec Dieu. Dans les psaumes, nous trouvons tous les sentiments humains: les joies, les douleurs, les doutes, les espérances, les amertumes qui colorent notre vie. Le Catéchisme affirme que chaque psaume "est d'une sobriété telle qu'il peut être prié en vérité par les hommes de toute condition et de tout temps" (CEC, n° 2588). En lisant et en relisant les psaumes, nous apprenons le langage de la prière. Dieu le Père, en effet, les a inspirés avec son Esprit dans le cœur du roi David et d'autres orants, pour enseigner à chaque homme et femme comment le louer, comment le remercier et le supplier, comment l'invoquer dans la joie et dans la douleur, comment raconter les merveilles de ses œuvres et de sa Loi. En synthèse, les psaumes sont la parole de Dieu que nous, les humains, nous utilisons pour parler avec Lui. »

À l'Audience suivante, le Pape continue (2) : « Nous avons vu que les Psaumes n'utilisent pas toujours des paroles raffinées et gentilles, et ils portent souvent imprimées les cicatrices de l'existence. Pourtant, toutes ces prières ont été utilisées auparavant dans le Temple de Jérusalem et ensuite dans les synagogues; même celles plus intimes et personnelles. »

Les théologiens ont dégagé les quatre sens de ces chants inspirés par le Saint Esprit . Il y a d'abord le sens littéral, donné par le texte, puis les trois sens spirituels, qui s'appuient sur le sens littéral : sens moral, sens dogmatique et sens prophétique. Ainsi Jérusalem désigne la ville au sens littéral, l'âme au sens moral, l'Église au sens dogmatique et le Ciel au sens prophétique.

Enfin, à l'Audience du 19 juin 2024 (3) : « Ce qui justifie le plus notre accueil des psaumes, c'est qu'ils ont été la prière de Jésus, de Marie, des Apôtres et de toutes les générations chrétiennes qui nous ont précédés. (...) Après le Nouveau Testament, les Pères et toute l'Église ont utilisé les psaumes, ce qui en fait un élément fixe de la célébration de la Messe et de la Liturgie des Heures. »

(1) https://www.vatican.va/content/francesco/fr/audiences/2020/documents/papa-francesco_20201014_udienza-generale.html

- (2) https://www.vatican.va/content/francesco/fr/audiences/2020/documents/papa-francesco_20201021_udienza-generale.html
(3) <https://www.vatican.va/content/francesco/fr/audiences/2024/documents/20240619-udienza-generale.html>